



KEIM LIGNOSIL®-COLOR - SILIKATISCHE FARBBESCHICHTUNG FÜR HOLZ IM AUSSENBEREICH

Töndetails

| | | | |
|----------------------------|---------------------------|-------------------|-------------|
| Farbtonnr. /Farbname: | 16167 | Tönbasis: | |
| Farbkarte/Kollektion: | Sto Architectural Colours | Preisgruppe: | Farbtöne |
| Hellbezugswert: | 20 | Rezepturqualität: | PQc |
| RGB-Wert: | R: 132 G: 120 B: 120 | Verfügbarkeit: | Werkstönung |
| Erhältliche Gebindegrößen: | 15 l, 5 l, 2,5 l | | |

Produkteigenschaften

- Hervorragender Feuchteschutz
- UV-stabil und absolut lichtecht
- Unerreicht farbstabil und extrem witterungsbeständig
- Mineralisch matte Optik
- Einfach zu renovieren und besonders wirtschaftlich zu überarbeiten
- Fremdüberwacht durch das Fraunhofer WKI (Nr.OT.135-2010)
- Europäisches Patent EP 2 208 544
- Geprüft von der Holzforschung Austria

Ihr gewählter Farbton

Sto Architectural Colours

16167

HBW 20 | Lignosil-Color | Farbtöne |

Dazu passend

NCS

S 2060-R80B

HBW 21 | Lignosil-Color | Farbtöne

Brillux Scala

69.03.21

HBW 21 | Lignosil-Color | Farbtöne

Brillux Scala

30.12.21

HBW 20 | Lignosil-Color | Farbtöne

Hinweis!

Eine Anzeige von Farbtönen in digitalen Medien ist technisch bedingt nicht farbverbindlich und kann vom Original-Farbmuster abweichen. Für die verbindliche Darstellung empfehlen wir den Einsatz einer originalen Farbtonvorlage. Ihr Maler berät Sie gerne.